

سكوبي دو
SCOOBY-DOO!
مشاة الليل

## أصدقائي الأعزاء..

افتقدتكم كثيراً منذ العدد الماضي، لذا جئت لكم ومعي قصة قصيرة عن صديقة قديمة قابلتها الأسبوع الماضي ودعتني لأذهب معها إلى المنزل، وهناك فوجئت بغرفة مكتبها التي لم أكن لأعرفها لولا أنها أخبرتني بذلك فلا يوجد فيها ما يدل عليها.

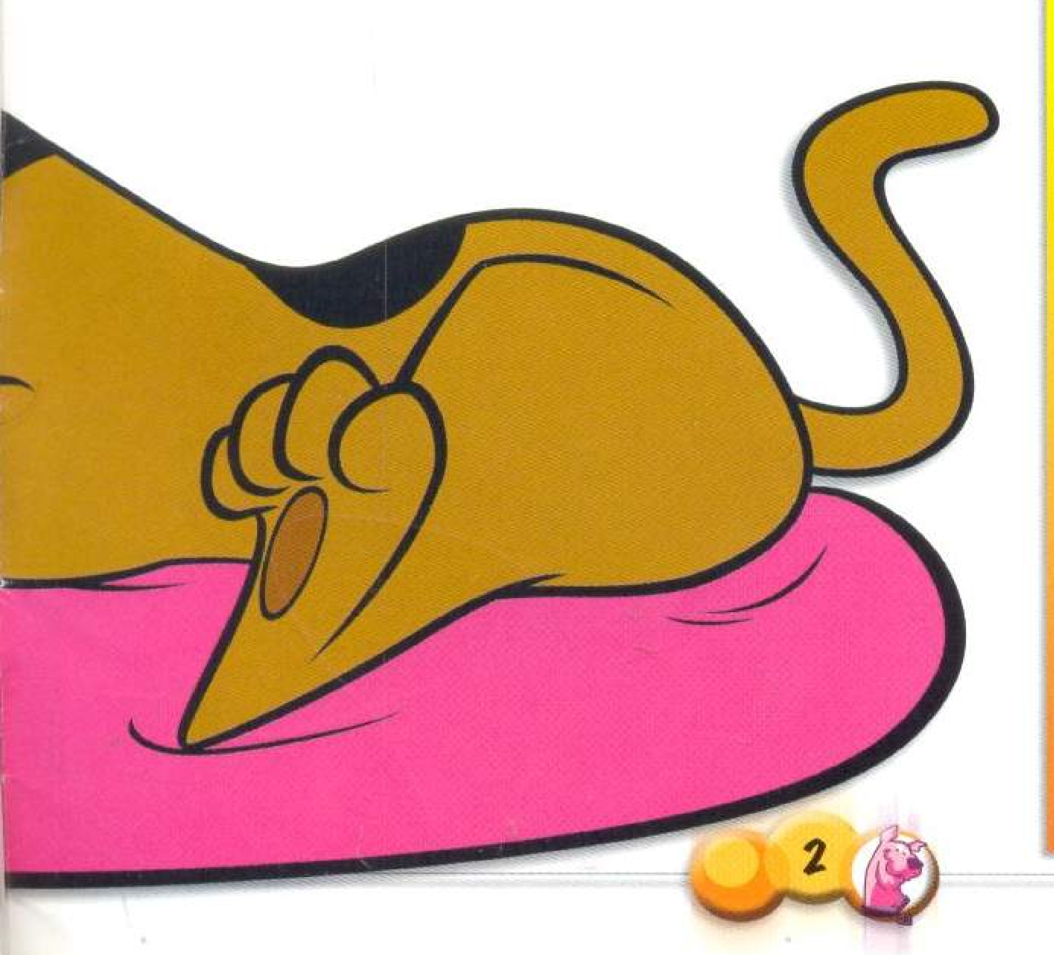
المهم.. عندما دخلت مكتبها هذا دهشت كثيراً من الفوضى التي تعم المكان، ولم أستطع أن أتبين الأشياء الموجودة على الطاولة الزجاجية التي تحمل الكمبيوتر وأكداساً من الورق والكتب وكروت الهاتف وبعض كروت التهنئة.. وعندما أردت استخدام الهاتف أشارت إلى أنه موجود هناك.. ولكن.. أين هو؟ لا أعرف!! فلم أتمالك نفسي وقد تملكتني الدهشة واتسعت حدقتا عينيَ وأنا أبحث عنه وأزيل كل الأكوام من فوقه وعندها فقط وجدته.. نائماً مستكيناً على الرف الزجاجي لا حول له ولا قوة..

أصارحكم يا أصدقائي أنني قررت ألا أزور صديقتي هذه مرة أخرى خوفاً من أن أضيع تحت أكوام الورق وعندها يصبح الوصول إليَ صعباً كما هاتفها الصغير.

لم تتعلم صديقتي هذه فائدة النظام أبداً لذا ليست لديها أي ذكريات.. ولم تستطع أبداً أن تصل في موعد أعطته.. ولم تعثر يوماً على ملابس تخيلت نفسها فيها، لأنها وببساطة من كثرة إهمالها لا تستطيع أن تجد ما تريده..

هكذا، تعلمت مما شاهدته النظام أكثر وتعلمت أن الإهمال يفقد صاحبه الكثير والكثير.

جينا




سكوبي دو
SCOOBY-DOO! TM

تصدر عن














المدير العام - رئيس التحرير

مدير التحرير
**جينا تادرس**

المدير الفني
**محمد سمير مشنوق**

التنفيذ
**خلدون بدير ـ محمد شتا**

المساندة الفنية
**نوشاد محمد - نواز محمد**

مدير التوزيع والاشتراكات
**أحمد سيد سليمان**

الإعلانات
**مصطفى الحراكي**

إدارة النشر
**عبد المجيد طاهر عثمان**

**المكاتب**
أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

**البريد الالكتروني:**
sd@almaraa-alyaum.com

**وكـــلاء التــوزيــع**
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٣٩١٦٥٠٠ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٠٢٦٥٣٠٩٠٩ فاكس: ٠٢٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف ت: ٠٠٩٦١١٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٠٠٩٦٦١٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغدادت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧ جوال: ٧١٧٨٨٦٣١ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠


الناشر :
المؤسسة العربية للصحافة والإعلام بترخيص من
شركة وارنر برذرز كنسومر برودكتس إنك

ليلة رائعة! السماء صافية... والقمر هلال... رصد الليلة سيكون جديراً بالاهتمام!

مرصد كيبلر

من أين جاء كل هذا الضباب؟

لاأستطيع رؤية الطريق! لابد أن أتوقف قبل أن...

... أصدم شيئاً ما...

DCSD229

ارجعي!
ارجعي بقدرما تستطيعين!

لاتتجسسي على ما هو
خارج عالمك!

# رعب التلسكوب!

ترجمة: ندى محمد عطفة




يا للهول!
وماذا فعلت؟
لففت عائدة
بسيارتي، ثم اتصلت
بك آل.
ليلة كاملة من محاولات
البحث، ماذا يمكنني أن
أفعل غير ذلك!

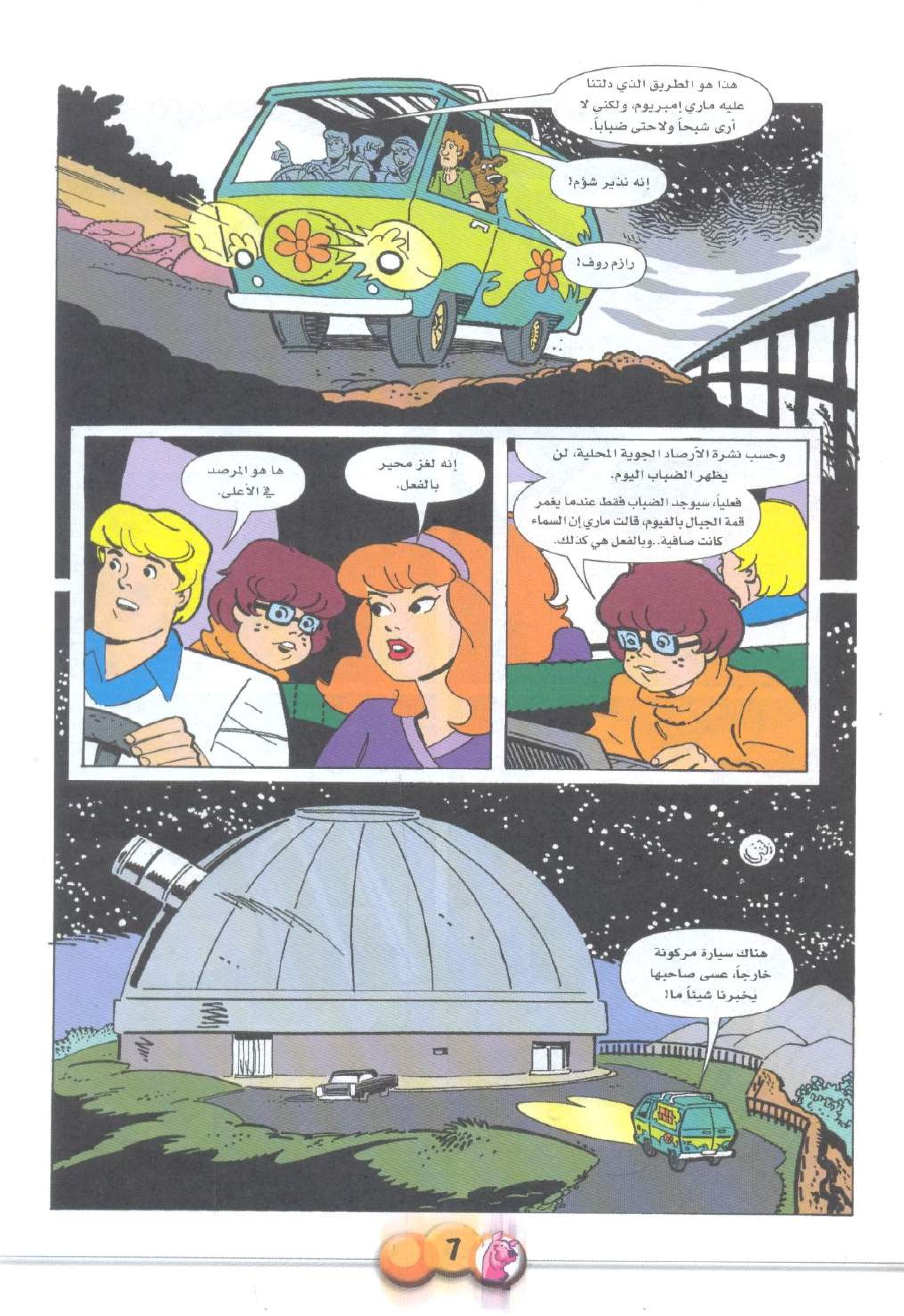

غريب، لاأعلم
كيف تأكل المكرونة مع
صلصة الشوكولاتة!
أعرف، أنا أعرف،
على الأقل أنها أفضل
من الزبدة!


إنك لست الوحيدة ماري،
أورسولا، ماجور، آن تاريس، وحتى
ليو ماينر كلهم أرجعهم الشبح!
أنا فقط
ود.سينتوري، لم
يعترضنا بعد!

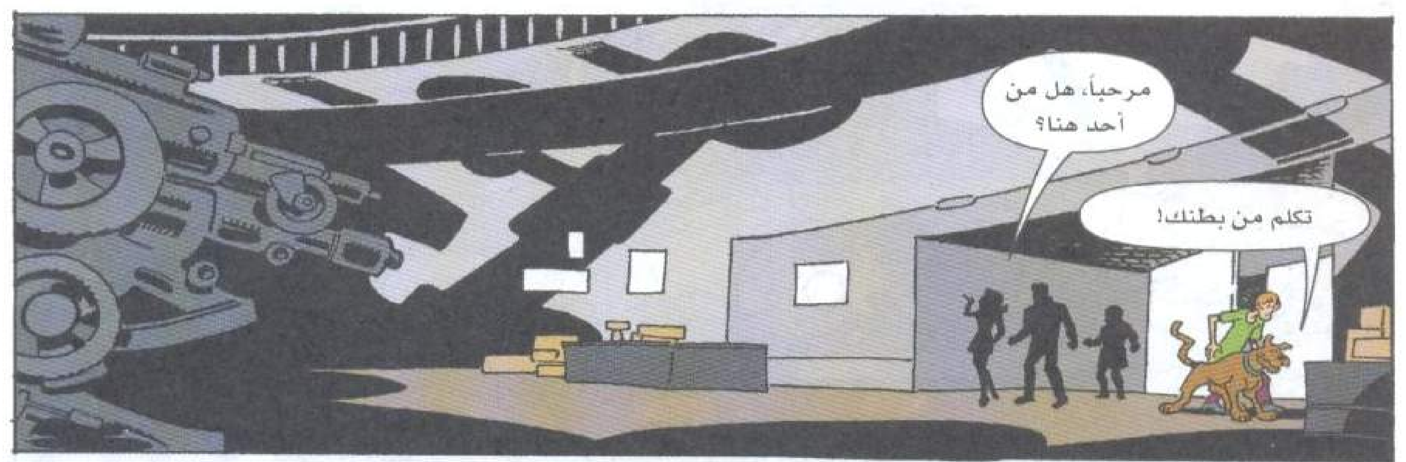

عذراً، لا أقصد التطفل...ولكن
أذكرت شيئاً ك..شبح؟
لا، لا...ربما كان
خداعاً بصرياً بسبب
الضوء.
خداع! هاه!


شبح ظهر ضمن ضباب غامض، ظهر على طريق المرصد،
مانعاً الفلكيين من الوصول إلى المبنى.
ربما نستطيع
مساعدتكم، لدينا خبرة
كبيرة مع الأشباح!
فقط دلونا
على المرصد!


آه، جي، تذكرت..
عليّ الذهاب.
سأصف لكم
الطريق.



هذا هو الطريق الذي دلتنا
عليه ماري إمبريوم، ولكني لا
أرى شبحاً ولاحتى ضباباً.
إنه نذير شؤم!
رازم روف!
وحسب نشرة الأرصاد الجوية المحلية، لن
يظهر الضباب اليوم.
فعلياً، سيوجد الضباب فقط عندما يغمر
قمة الجبال بالغيوم، قالت ماري إن السماء
كانت صافية..وبالفعل هي كذلك.
إنه لغز محير
بالفعل.
ها هو المرصد
في الأعلى.
هناك سيارة مركونة
خارجاً، عسى صاحبها
يخبرنا شيئاً ما!


مرحباً، هل من
أحد هنا؟
تكلم من بطنك!


فكرة رائعة.
متأسفون، أغلقنا!
تعال غداً!


محاولة ظريفة،
أنتما الاثنان!
تباً.


أحد ما هناك؟
من أنتم؟ ماذا تفعلون؟
هذا المرصد ممنوع
دخوله!


أرسلتنا ماري، ألست
الدكتور سينتوري؟
نعم، أنا ألفريد
سينتوري.




سيدي، قدمنا لنحل لغز الشبح، الذي يمنع الفلكيين من القدوم إلى العمل.


آه، بالفعل، آل ديبيرون، ذكر شيئاً ما عن ذلك على التليفون.
ولكنني أخشى أنه لا شبح هنا..فقط أنا.


رهو رف ريارته!
هاه.. لكن لماذا تطفئ الكهرباء؟ هل هذا من باب التوفير؟


لا، لكننا ننظر خارجاً، باتجاه الفضاء وليس داخل المرصد، لذا فلا داعي للضوء.
تريك
فعلاً، الضوء يشوش رصدنا.


هل تمانع لو تفقدنا المكان خارجاً!


إنكم ضيوفي، على الرغم من أن ما تبحثون عنه ظاهرة غريبة، سيكون أفضل لو بحثتم بالتلسكوب.
اعذروني، لدي عمل كثير

وصلنا لمنتصف الطريق في سفح الجبل، ولانجد شيئاً!

تعنين، حتى الآن، كل شيء بخير!

انظروا! أعتقد أنني وجدت شيئاً!

رين رفر ررض؟

هاه..هاه!

أمر غريب، لماذا الأرض موحلة، وهناك لا؟ لم تمطر بكل تأكيد.

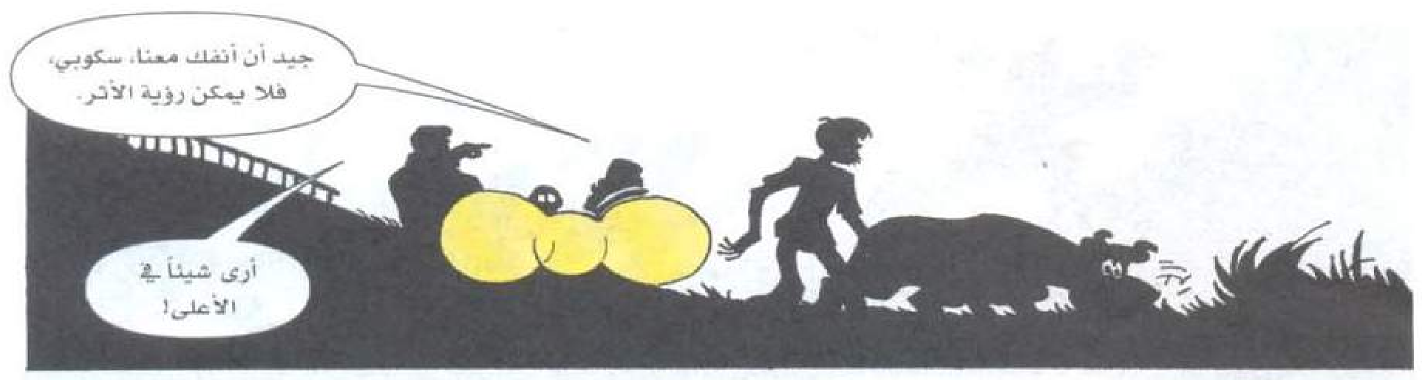
أثر العجلات هذه للماكينه لآلية الغموض، والأخرى ليست للسيارة المركونة خارج المرصد!!

وهنا حيث رجعت ماري بسيارتها، وهذه الآثار تماماً حيث رأت الشبح...

...يبدو أنها لشاحنة بيك آب.

يعني، سكوب وجد أثراً أيضاً!




جيد أن أنفك معنا، سكوبي،
فلا يمكن رؤية الأثر.
أرى شيئاً في
الأعلى!


هناك شاحنتان!
وهناك ما جعل الدوائر المحيرة
تؤثر على براميل النفايات! أراهن، أن
أحدهما يحمل ماء والآخر ثلجاً صلباً!
من هنا قدم
الضباب والوحل!


وهنا شيء آخر
نبحث عنه...


ربح!
غادروا المكان!
ارجعوا، أو هي نهايتكم!
بووو هووو!


فرصة ذهبية!
لنمسكه!
؟؟
إيق!


يا إميييييي!
بووو هووو!
قفوا! ما كل هذا؟
انظروا! الشبح ليس
د.سينتوري...

سأمسكه!
...لابد أنه
آل بيرون!

ليس هو أيضاً، إنه
أورسولا ماجور!
كيف
عرفت؟

عندما أخبرني الآخرون عما يمنعهم من
القدوم للمرصد، كان لشكوكي حل منطقي!

التلسكوب مبرمج
بالكومبيوتر!
تفحصت دخولات
الكومبيوتر، وأين كان التلسكوب
يوجه في الليالي التي يخوف فيها
الفلكيون!


كانت في نفس الجزء الذي تبحث فيه أورسولا.
كنت أحتاج معظم الوقت لرصدي، لأثبت اكتشافي أن للمجرة بعداً محدوداً بحوالي ١٦،٨٤؟!



١٦،٨٤
ولماذا الأمر بغاية الأهمية!
لأنه سيثبت أنها أبعد المجرات المعروفة! فالضوء يأخذ ١٤ بليون سنة ليصلنا.



هذا يعني أن ما نراه هناك، جرى عندما تشكل الكون.
والكثير يمكن معرفته، مما نراه هناك.



إنه بالفعل اكتشاف عظيم. ولكني أراهنك على أن الآخرين ستسرهم مساعدتك لوطلبت، بدلاً من تخويفهم
حالما نثبت اكتشافك، أتمنى أن تعطي بعضاً من وقتك لمساعدة الآخرين في أبحاثهم.



حسناً، طالما سويتم الأمر، لدينا لغز محير آخر لنحله...
.. ما بهما شاغي وسكوبي؟
يعني، اركضوا جميعاً يا أصدقائي! فلم يمسكنا الشبح بعد!
النهاية

# لعبة الاختلافات

هل لديك قوة ملاحظة عالية؟

نريد منك معرفة ستة اختلافات في هذا الرسم، هل تستطيع؟




الحل:

# اعرف نفسك من برجك

علم الفلك والأبراج علم واسع بحق يسعى لتوضيح بعض المعالم والخطوط الرئيسية للشخصية، ويتفق العلماء على أن الأبراج الفلكية ترتبط بالكواكب على أساس أن كل برج يتحكم فيه كوكب واحد أو عدة كواكب، وهذه الكواكب تتحكم وتؤثر تأثيراً قوياً في أبراجها الخاصة بها مهما كان وضع هذه الكواكب في السماء وفي كل وقت، وحين تسبح هذه الكواكب داخل الأبراج التي تتحكم فيها تكون لها مكانة خاصة وتأثير قوي.

يوجد نوعان من الأبراج هما: أبراج الزودياك والأبراج الصينية، وفي هذا العدد سنقدّم لكم برج الثور، وهو أول برج في أبراج الزودياك، وبرج القرد، وهو أحد الأبراج الصينية.

إذا كنت من مواليد نهاية البرج أو بدايته عليك دائماً مراجعة إما البرج الذي يسبقه أوالذي يليه، فقد تجد بعض الصفات المشتركة بين البرجين.

ولكن لا تنسوا: «كذب المنجمون ولو صدقوا»..



# البرج الصيني









## برج القرد

أصحاب هذه الأعوام هم من عليهم مراجعة هذا البرج: ١٩٨٠ - ١٩٩٢ - ٢٠٠٤

**ميزاته:**

ساحر، له قدرة عالية على إقناع الآخرين، مسل وصاحب دعابة، واجتماعي.

**عيوبه:**

ماكر بعض الشيء- فضولي- متباه- محب لذاته.

**الصفات العامة للبرج:**

القرد هو أحد الأبراج الصينية المشهورة التي يمتاز أصحابها بروح مرحة جداً.. الذكاء أحد الصفات المتميزة جداً لمواليد هذا البرج فلديهم عقل حاد.

لا يقبل مواليد هذا البرج إلا أن يكونوا محور اهتمام الجميع، وفي الوقت نفسه تجدهم مستمعين جيدين لما يتمتعون به من فضول للمعرفة.

يحبون التباهي جداً بما يعرفون وبما يفعلون للفت أنظار الآخرين.. يعرفون كيف يجدون المتعة ويهيئون جواً يستمتعون به كثيراً، وهم محبون للحفلات وجو المرح.

**من مشاهير هذا البرج:**

ديفيد كوبر فيلد- جون كراوفورد- توم هانكس- عمر الشريف.

إذا وجدت أنك تتمتع بكل هذه الصفات الجميلة، ولديك هذا القدر من المرح وحب الآخرين، عليك تفادي الصفات القليلة غير الجميلة لتحصل على أعلى مكانة في المجتمع.

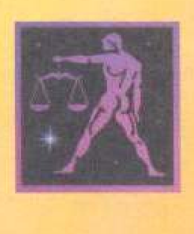






# برج الزودياك











## الثور

أصحاب هذا البرج هم الذين يقع تاريخ ميلادهم بين ٢١ أبريل و٢٢ مايو.

**ميزاته:**

رومانسي- صبور- يمكنك الاعتماد عليه- عاطفي- محب وهادئ.

**عيوبه:**

غيور-محب للتملك-منطو-غير مرن

**الصفات العامة لهذا البرج:**

يميل مواليد برج الثور إلى تحقيق المكاسب المادية الهائلة، ولكن بتخطيط جيد ودون مغامرة.. يقدرون الطبيعة ويميلون إليها بقوة.. لا يتفوق عليهم أحد في العناد والفضول.

لا يحبون حياة الجماعة، ويجيدون الاستمتاع بأوقات الفراغ.. غيورون ولكن دون أذى.. أوفياء بصورة كبيرة وفضوليون لأبعد حد.

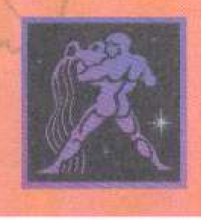
يستطيع مواليد برج الثور التحكم في أعصابهم بشكل جيد ولكن حين يغضبون يكونون في منتهى العنف.. يحب مولود برج الثور أن يرى السعادة في عيون كل من حوله ولا يسأم أبداً من اعتماد الناس عليه.

يغري مواليد هذا البرج المظهر أكثر من الجوهر.. يتمتعون بشخصية قوية وجذابة وفي الوقت ذاته صامتة.. احذر في معاملتك مع مواليد هذا البرج، فهم يتمتعون بذاكرة قوية لأبعد الحدود تساعدهم على حفظ الحسنة والسيئة على السواء.

**من مشاهير هذا البرج:**

وليام شكسبير- باربارا سترايسند- ليوناردو دافنشي - كاترين هيبورن - أدولف هتلر.














# ديانا كرزون

إعداد: تامر عبد الحميد

الاسم بالكامل: ديانا محمد سميح كرزون

مكان الولادة: دولة الكويت

تاريخ الميلاد: ٣٠/١٠/١٩٨٣

تتمتع بشعر أسود جميل وعينين خضراوين بلون النبات

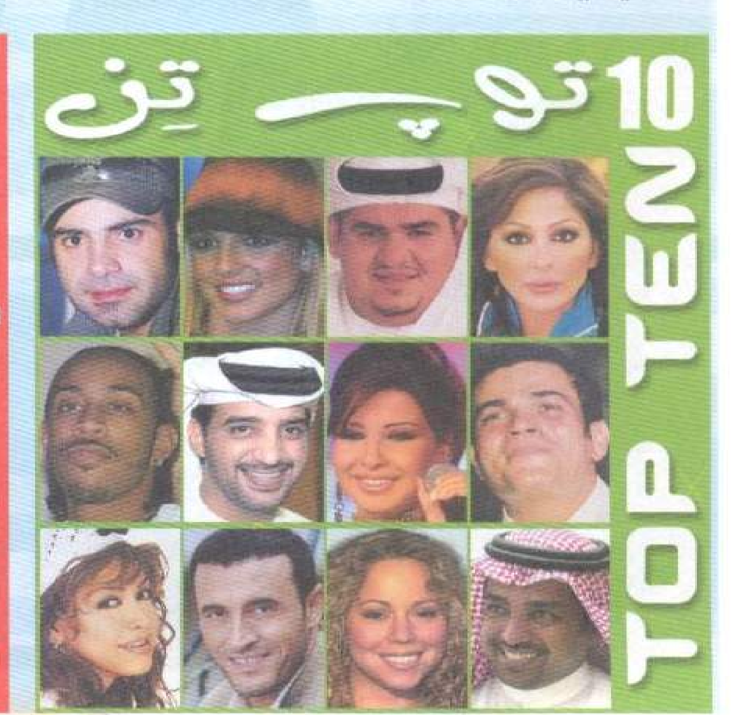
بشرتها بيضاء وطولها حوالي ١٦٥ سم

من مواليد برج العقرب

دراستها: حاصلة على دبلوم علوم طيران من الجامعة الأهلية في عمان.

ديانا وجدت من عائلتها كل التشجيع على ممارسة الغناء منذ نعومة أظافرها، فكانت تبهر الجميع بحفظها قصائد أم كلثوم، وكانت وقتها لم تزل طفلة صغيرة. كانت تحفظ اللحن بالهمسة مما بهر كل من سمعها وأهلها فيما بعد للانتقال إلى غناء القصائد في الاحتفالات، وأغاني الأطفال بالإضافة إلى قيامها بأنشطة أخرى متنوعة على المسرح.

مثلت ديانا الأردن في «مهرجان دبي للهواة» عام ٢٠٠٠، فحصلت على المرتبة الثالثة.




## توب تن خليجي

| الترتيب | الأغنيـــة | المطرب |
|---|---|---|
| ١ | الأماكن | محمد عبده |
| ٢ | بسيطة | عبدالكريم عبدالقادر |
| ٣ | ميامي ٢٠٠٥ | فرقة ميامي |
| ٤ | اسمي وميلادي | خالد الشيخ |
| ٥ | ما في أحد | عبدالله الرويشد |
| ٦ | الحل الصعب | راشد الماجد |
| ٧ | واحشني موت | ماجد المهندس |
| ٨ | نبيل ٢٠٠٥ | نبيل شعيل |
| ٩ | الحب الجديد | عبدالمجيد عبدالله |
| ١٠ | رابح ٢٠٠٥ | رابح صقر |



آخر مشاركاتها قبل «سوبر ستار» كانت في مسابقة «أجمل صوت» على محطة «إم.بي.سي» الإذاعية حيث فازت باللقب الذي أسعدها للغاية، وكان لها بمثابة نقطة تشجيع وحافز قوي لطرق كل الأبواب لترى موهبتها الضوء.

لم تنتظر ديانا كثيراً بعد هذه المسابقة، وطارت فرحاً عندما تم الاتصال بها للاشتراك في تصوير جولة برنامج «سوبر ستار» في سوريا، وتقدّمت من بين آلاف المشاركين في البرنامج، وبفضل صوتها الجميل وموهبتها الرائعة تصدرت لائحة المرشحين في برنامج «سوبر ستار»، بأغنية «أكدب عليك» لوردة الجزائرية، وهكذا نالت إعجاب كل المحكمين بصوتها، ومازالت حتى الآن تقدّم أحلى ما عندها للجمهور الذي أحبها وساندها للفوز باللقب الذي تستحقه بقوة لقدرتها الرائعة على أداء جميع الألوان الغنائية بإتقان.

شاركت ديانا في شهر ديسمبر من عام ٢٠٠٣ في الـ «سوبر ستار العالمي» في لندن، وكانت أول فنانة عربية تشارك في مثل هذا الحدث، فأثبتت بذلك أنه بوسع المرأة العربية أن تلعب دوراً أساسياً في تمثيل الأمة، وهناك احتلّت



ديانا المرتبة الثامنة وتلقّت تهنئة لإصرارها على الغناء بلغتها الأمّ والتي لم يفهمها معظم الحضور ولكنهم أحسوا بها كثيراً وبدفء صوتها.

حققت في أول أغنية منفردة لها، وهي «انساني ما بنساك» نجاحاً ساحقاً وكانت ردود فعل الجماهير إيجابية تجاهها.

تقيم ديانا حالياً في الأردن وطنها الأم، وترى في «سوبر ستار» الفرصة التي فتحت لها باب النجومية، وترى أن محبة الناس هي الأساس في نجومية أي فنان، وهي التي تجعله مؤهلاً للقب «سوبر ستار».

ديانا تحب السفر، وتفضل العديد من الألوان الغنائية.. تردد: «الله يوفقني» باستمرار، وما يجذبك فيها ثقتها بنفسها بعيداً عن الغرور الذي تكرهه جداً.

ومؤخراً أطلقت ألبومها الثاني الذي يحمل عنوان: «العمر ماشي» من كلمات نزار فرنسيس وألحان سمير صفير وتوزيع طارق مدكور.

وفي ثاني ألبوماتها تتعاون ديانا مع العديد من الملحنين والشعراء والموزّعين ومنهم: أمير طعيمة ونزار فرنسيس وعمر ساري وأحمد الهيرمي ورياض الهمشري وسمير صفير.

## توب تن عربي

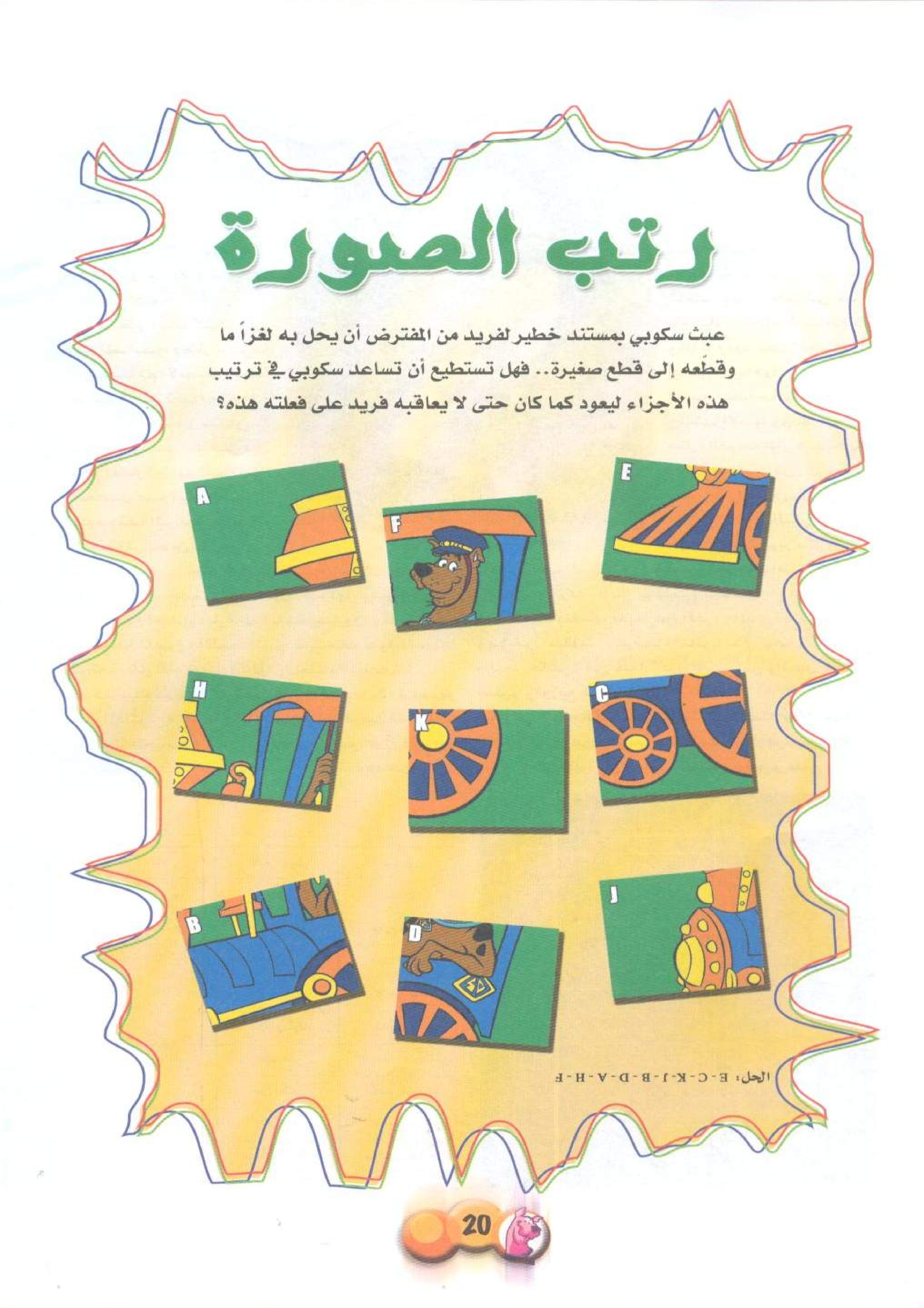
| الترتيب | الأغنية | المطرب |
|---|---|---|
| ١ | لازم أعيش | شيرين |
| ٢ | عادي | أصالة |
| ٣ | مريم | جورج وسوف |
| ٤ | العمر ماشي | ديانا كرزون |
| ٥ | وعدني | فارس كرم |
| ٦ | قربني ليك | هاني شاكر |
| ٧ | ناديني | مريام فارس |
| ٨ | بين الناس | أحمد الشريف |
| ٩ | امبارح | محمد منير |
| ١٠ | يا أنا يا الأيام | ميشلين خليفة |

## توب تن غربي

| الأغنية | المطرب |
|---|---|
| 1- Gold Digger, | Kanye West , Jamie Foxx |
| 2- Run It!, | Chris Brown |
| 3- Photograph, | Nickelback |
| 4- My Humps, | The Black Eyed Peas |
| 5- Shake It Off, | Mariah Carey |
| 6- Like You, | Bow Wow , Ciara |
| 7- Soul Survivor, | Young Jeezy , Akon |
| 8- Wake Me Up When September Ends, | Green Day |
| 9- Because Of You, | Kelly Clarkson |
| 10- Sugar, We're Goin' Down, | Fall Out Boy |

# رتب الصورة

عبث سكوبي بمستند خطير لفريد من المفترض أن يحل به لغزاً ما وقطّعه إلى قطع صغيرة.. فهل تستطيع أن تساعد سكوبي في ترتيب هذه الأجزاء ليعود كما كان حتى لا يعاقبه فريد على فعلته هذه؟




الحل: E-C-K-J-B-D-A-H-F








شباب


أطفال


فتيات


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري




لوني
تونز
سكوبي دو




ديانا
سكوبي دو















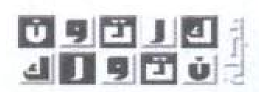








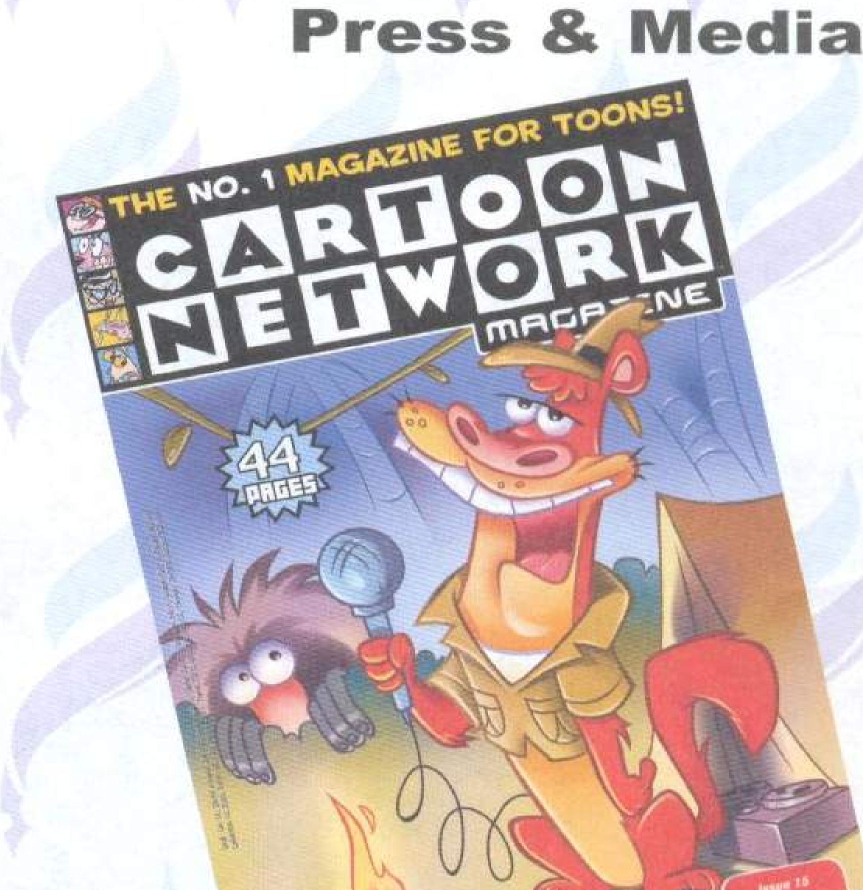







# العربية
## للصحافة والإعلام

# ALARABIA
## Press & Media






مجلتكم المفضلة
متوفرة أيضاً باللغة
الإنجليزية

# غريبة.. لكن حقيقة





١- لاحظ علماء الحيوان أن أنثى حيوان الأرماديللو - وهو حيوان جنوب أمريكي يشبه القنفذ - تحمل وتلد دائماً ٤ أجنة من الجنس نفسه، أي أنهم يكونون جميعاً إما ذكوراً وإما إناثاً.

٢- السرعة القصوى للعيار الناري تبلغ حوالي ١٠٦٥ متراً في الثانية، أي ما يوازي ٣ أضعاف سرعة الصوت تقريباً.

٣- ٥٠ في المائة من الحرابي (جمع حرباة) الموجودة في العالم تتمركز في مدغشقر.

٤- في عام ١٨٩٤ كانت في الولايات المتحدة الأمريكية ٤ سيارات فقط.

٥- أي قطعة ورق مربعة الشكل لا يمكن أن تطوى على نفسها أكثر من ٨ مرات، مهما كانت مساحتها كبيرة.

٦- أكثر من ٢٥٠٠ شخص أعسر يلقون حتفهم سنوياً بسبب حوادث يتعرضون لها أثناء استخدام الآلات أو الأجهزة المصممة أساساً لمن يستخدمون أيديهم اليمنى.

٧- طوال القرون: السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر، كان الأطباء الأوروبيون يستخدمون التبغ لمعالجة سلسلة من المشكلات الصحية مثل الصداع وتسوس الأسنان والتهاب المفاصل وحتى رائحة الفم الكريهة.

٨- العضوان الوحيدان في جسم الإنسان اللذان لا يتوقفان عن النمو طوال الحياة هما الأنف والأذنان.

٩- أقوى عضلة في جسم الإنسان.. هي اللسان.







DCSD230

# مشاة الليـــل

ترجمة: ندى محمد عطفة

يا الله، عندما وقعت عقد لحضور مؤتمر هاواي للظواهر الخارقة، لم أعتقد أننا سنقيم في مكان كهذا!

يريد السيد راتش أن يبيع والدي شقة خاصة هنا، لذا قدم لنا نموذجين من الشقق التي يعيش فيها أهل هاواي!

بمناسبة التحدث عن النماذج، لا يسعني الانتظار لتذوق نماذج الطبخ المحلي!

يتكفل المؤتمر بتقديم حفلة «لواو» ترحيب الليلة!

ريوا!


«لواو» هي وليمة
أهل هاواي!
يعني، ياسلام!
ما أروع هاواي!
أوووف!
ياإلهي! يعني،
متأسف!
هاه، هذا أنت...
وكلبك!
سيد راتش،
ماذا تفعل
هنا؟
لابد أنكم الأولاد المقيمون في الشقتين،
أنا مافيس، زوجته، سأحضر المؤتمر!
تشرفت
بمعرفتك!
أليس هذا ريتشارد مولوكي، الذي يرأس
مؤتمر هاواي للظواهر الخارقة؟
بلى، وسيلقي الخطاب الرئيسي
في المؤتمر، دعينا نتعرف عليه!
بروفيسور مولوكي،
أنا فيلما دينكلي، وهذه مافيس
راتش، ستحضر المؤتمر.
تسرني رؤيتكما فيلما،
سيدة راتش...
...سيد راتش.
أمره غريب، البروفيسور يعرف
السيد راتش.. ولا يحبه!


يعني، الجو جعلني أجوع..تعال سكوب لمساعدتي لحظة!
رهوو
ياجماعة سنعود حالاً إلى شقتينا! جاهزون للذهاب؟
يعني، أعتقد أننا سنبقى لنحلي!
بووع!


هاه، أهل هاواي يتقنون إقامة الحفلات!
قريباً
شقق فخمة
في هذا الموقع!

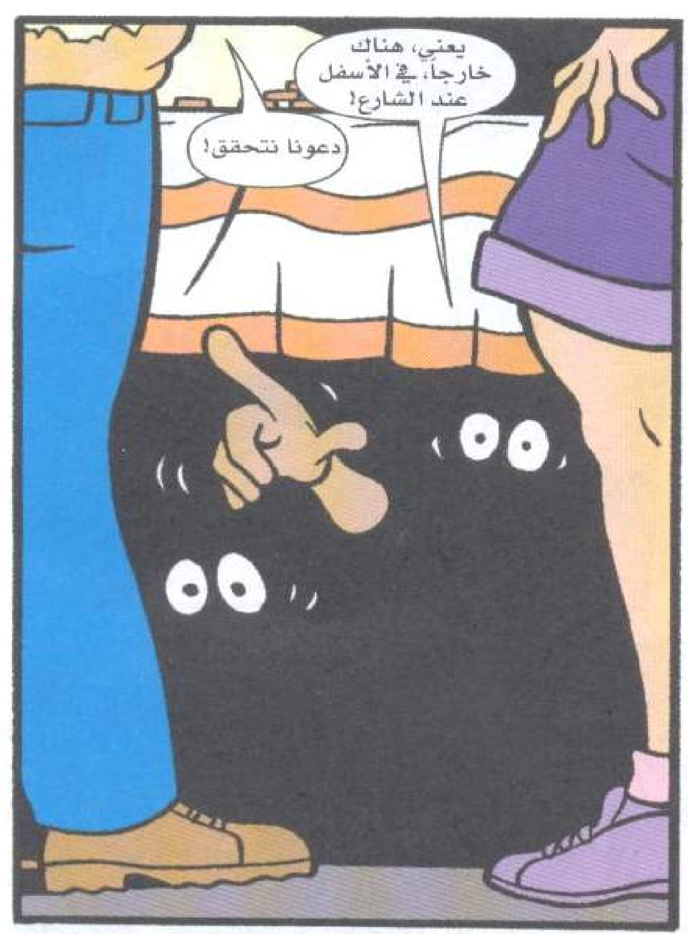

يعني، بإمكانك الكف عن الرقص سكوب، تبدو كالفيل!
قريباً
شقق فخمة
هذا الموقع!
ما راذا؟


هيييي هيوووو هيييي هيوووو
بومم بوممم بوممم بومم بوممم
يا إلهي! أشباح تسير!


...هيييي هيوووو....
بومم بوممم


يعني، احبس نفسك سكوب!
قريباً
شقق فخمة
في هذا الموقع!


أشباح! عفاريت! خيالات! يعني، اختبئوا!
رحيح رختبئوا!
ماذا؟
أين؟

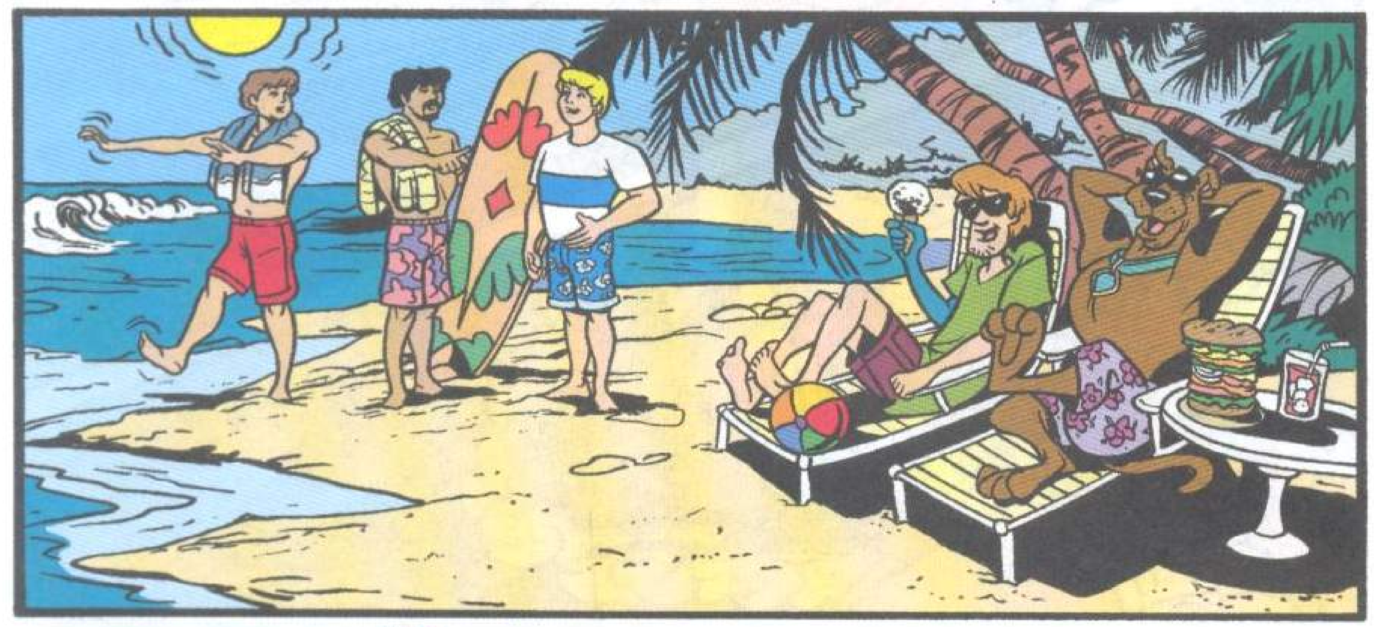

يعني، هناك خارجاً، في الأسفل عند الشارع!
دعونا نتحقق!


لا أرى شيئاً!
وأنا أيضاً!
ربما شاغي وسكوبي التهما الكثير من حليب جوز الهند في الحلويات!


عندما أخبرتكم عن أشباح هاواي الزاحفة! أحدهم نظر إلي مباشرة!
حسناً، ولكننا لم نجد شيئاً!
دعونا ننام قليلاً، ولربما وجدنا تفسيراً في الصباح!


لا أدري أين الجميع؟
صباح الخير يا «نعسانين»! فيلما ذهبت لحضور المؤتمر، وفريدي ذهب تواً إلى الشاطئ بلوح التزلج!


وأنا خارجة في جولة، أراكما لاحقاً!
لا يوجد غيرنا أنا وأنت سكوبي، ماذا سنفعل؟




...وحسب الأسطورة المحلية...


مممم؟

...وبعد أن جربنا خلطة المانجو بجوز الهند، سنجرب الباباي بالكيوي، سكوب؟

رعم، ربابايّ!

علمت أخباراً مثيرة عن تلك الأشباح، التي رأيتموها البارحة!

وحسب رأي البروفيسور مولوكي، ما شاهدتموه كان مشاة الليل، يظهرون في ليلة اختفاء الهلال، بين ٢٧-٢٩ من الشهر القمري!

مشاة الليل هم موكب من الأشباح يسافرون إلى المعابد القديمة، أو الأحجار الشافية، يعرفون بـ «الهيو».

يقال إنهم لو التقطوا أي كائن يراقبهم، لقضي عليه!








عصا متوهجة...لماذا يحمل الشبح شيئاً كهذا؟
أعتقد أننا سنكتشف الأمر الليلة! مازال القمر موجوداً، واليوم هو ٢٨ من الشهر!




تعالا أنتما الاثنان...لاداعي للخوف!
يعني، سهل عليك قول ذلك! أنت لم ترهم!




هيه، انظروا لهذه.. السيد راتش من سيبني الشقق الخاصة!
قريباً
شقق فخمة
فـ
وجدت تلك العصا المتوهجة على بعد عشرة ياردات من الطريق في الغابة...




دعونا نتوزع لنجد أمكنة نختبئ فيها!
أنا وسكوبي الرائع، سنختبئ تحت الأغطية في شقتنا!




بومم
بوممم
بومممم
اركضوا!
لا تتحركوا!
اختبئوا!

مشاة الليل!

بوم بوم بومم بوم بوم بومم بومم

هيييي هيوووو...

بوم بوم بومم بوم بوم بومم بومم

هيي سكوب، يعني أبعد ذيلك عني، إنه يدغدغني!

ريس ريلي!

ليس ذيلك، إذا ما الذي...

يا للهول! ثعبان!

أويا*

* اقتلوه!




أويا!
يااااو!
عندي فكرة! سأستخدم المصباح الكاشف، لأشوش رؤيتهم بسرعة، فنهرب!
تباً!
اتفقنا يا جماعة، جاهزون...
رهوو
انظروا من!
أمسكته!
!!آآآآآآآه
إنه البروفيسور مولوكي؟!
بروفيسور ماذا تفعل هنا؟
ومن كل هؤلاء الناس؟
إنها قصة طويلة!


هؤلاء طلابي من الكلية، كنا نحاول إخافة الناس لإبعادهم عن الغابة، كما ترون يوجد معبد قديم في القرب.
لذا استخدمتم الأعواد المضيئة والثلج المجفف لتبدون كأشباح!


ولكن لماذا استخدمتم الأسطورة لإخافة الناس؟
الغابة المحيطة بالمعبد يخططون لتطويرها، وتحويلها إلى شقق خاصة!
ولكن المعبد القديم على خريطة جولاتي، وهو تحت حماية الولاية، ومفتوح للعامة!


ألا تعلمين أنهم لو بنوا الشقق الخاصة، وغيروا منظر المنطقة، فلن يتكمن أحفادنا من إيجاد الطريق إلى المعبد!


ماذا ترون يا جماعة؟
حسناً، لا يخرقون القوانين...
...وتذكروا من ذاك الذي يخطط لبناء الشقق هنا.


ربما استطعنا مساعدتكم!


وفيما بعد تلك الليلة...
عندما سمعنا قرع الطبول، ناديتكم حالاً!
إذا كانت هذه شكوى ضجيج...
آه، اهدأ عزيزي! إننا على وشك مواجهة الأحداث الغريبة!
آه، وأنت مدعو بروفيسور مولوكي؟
تباً له! هذا المشعوذ! إنه يزعجني حتى لا أبني الشقق هنا!
لسبب جيد سيدي..فالغابة مسكونة بمشاة الليل! انظروا!
أووف...أطفئ هذا السيجار يا أحمق، فلو شموه لقضي علينا!
بوم بوم بومم بوم بوم!
هااااه؟
رأخروا!
أويا أويا
ماذا يقولون؟
لاتسأل، اركض فقط!
كان ذلك مثيراً!
إنهم يتجولون في الغابة مع كل ظهور قمر، يبحثون عن معبدهم!
لايمكنني بناء شقق فخمة في غابة مسكونة! لن يرغب أحد بالسكن فيها!
كنت سأضيع الملايين لو بنيت الشقق هناك لولاكم يا أولاد أنتم وكلبكم هذا...
روبي روبي روو!

النهاية

# اعرف نفسك من حركاتك

رسوم: أمير عجام

أصدقاءنا الأعزاء ما رأيكم في أن نتعرف على لغة الحركات و الإيماءات؟
نعم، فمع اختلاف المواقف تختلف وقفات وحركات كل منا، فتارة تجد نفسك وقد عقدت يديك على صدرك، وأحياناً تجد أنك تقف بميل أو تجلس وأنت تلف قدميك على بعض وهكذا.. لذلك سنحاول أن نعطي نبذة مختصرة عن كل حركة حتى تستطيع قراءة ما يفعله أصدقاؤك لتكتشف كذبهم وصدقهم.



**الحركة الأولى:**
هذه الجلسة الشهيرة تدل على أن هذا الشخص محبط، أو يتمسك بموقف سلبي، ويمكن أن تختلف هذه الجلسة وتكون لها الدلالة نفسها عندما يعقد الشخص يديه للأسفل.
إذا كانت اليدان معقودتين للأعلى فإن ذلك يعبر عن موقف أصعب وعن شخص لا يرضخ ولا يلين، أما إلى الأسفل فهذا الشخص سيرضخ بقليل من الضغط.

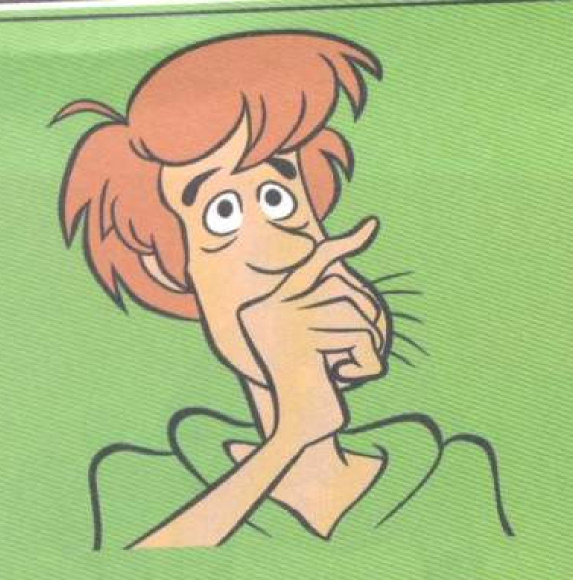


**الحركة الثانية:**
نجد في هذه الصورة فريد وقد عقد ذراعيه خلف ظهره وهي وضعية تعني الثقة بالنفس، فتجد صاحب هذه الوضعية لا يخشى شيئاً، وتدل أيضاً على أنه شخصية ذات نفوذ عالٍ وسلطة.



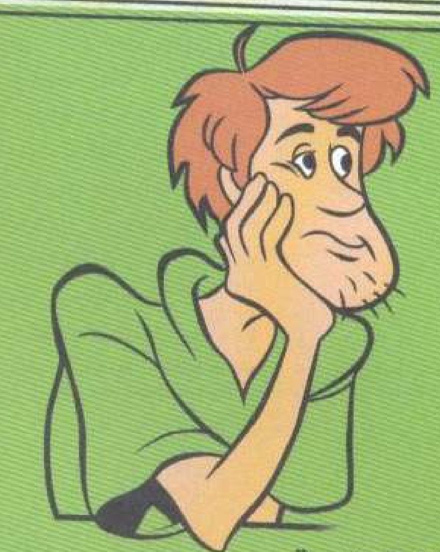
**الحركة الثالثة :**

هذه الوضعية تسمى حارس الفم، وهي إحدى الإيماءات الشهيرة جداً بين كل الفئات العمرية، وتدل على أن هذا الشخص يكذب كذباً بيناً، ويحاول بحركات سريعة إخفاء حركة فمه وكأنه يحرسه من أن يظهر عليه الكذب.



**الحركة الرابعة :**

لمس الأنف أثناء تبادل الحديث مع شخص آخر مع فركه قليلاً أو حتى لمسه بسرعة لا يدل إلا على الكذب أيضاً ولكن هذا الشخص يبلغ مقداراً من الحنكة في الكذب أكثر من الذي يحك فمه، وعادة يلجأ الشخص إلى هذه الحركات عندما يشعر بأن من حوله يشككون في كلامه فيداري كذبه بهذه الحركات السريعة ويغير نظره في اتجاهات مختلفة متفادياً عين المتحدث إليه.



**الحركة الخامسة :**

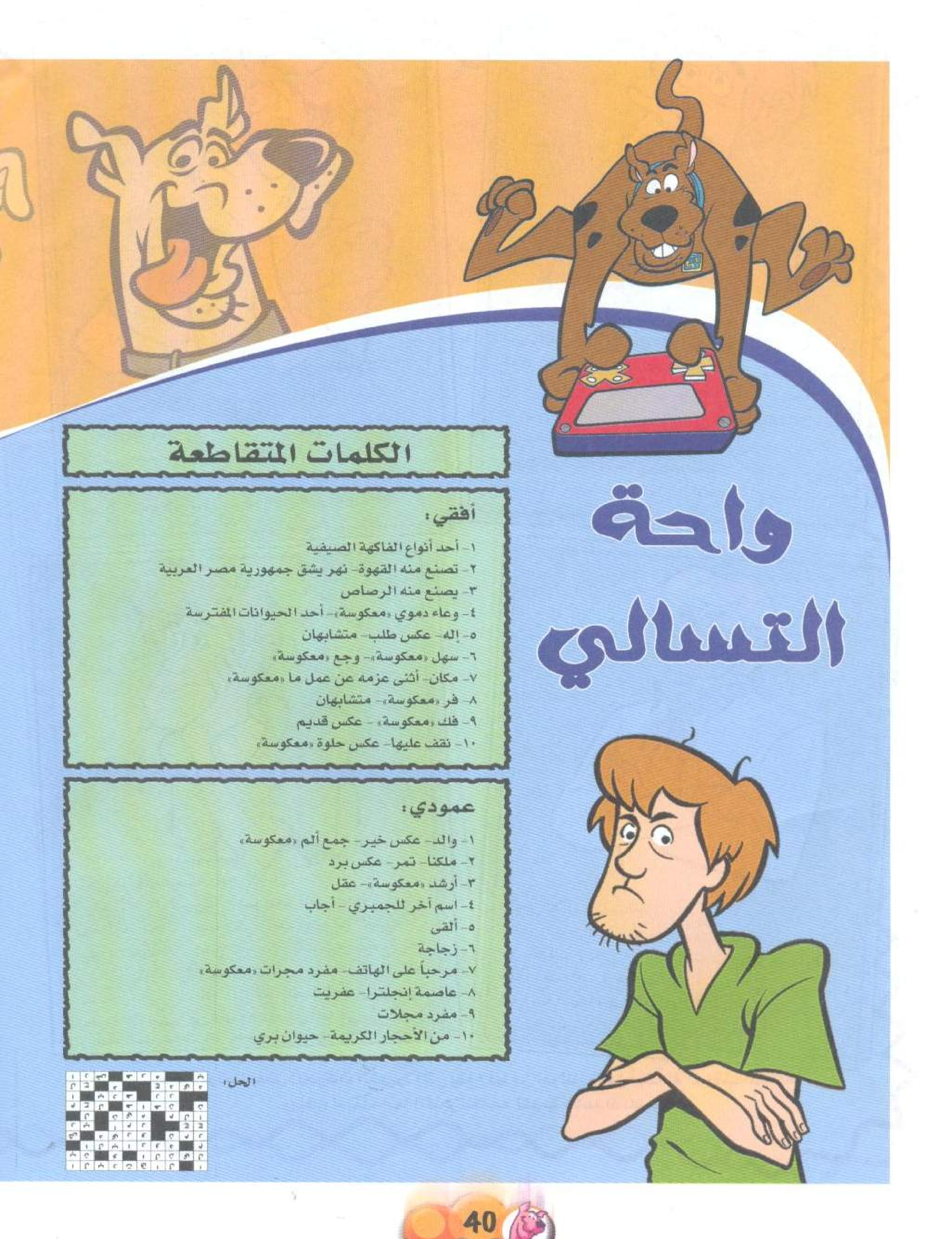
أعتقد أن الكثيرين منا يعرفون هذه الحركة ومعناها، فهذه الكف التي تستريح على الخد تدل على أن هذا الشخص شرع في فقدان الاهتمام بما يقال أمامه، وقد بدأ يتسلل الضجر والملل إلى نفسه.. أحياناً تعدل هذه الوضعية قليلاً بحيث لا يظهر الشخص كل هذا الإحساس السلبي.



**الحركة السادسة :**

هذه الإيماءة العالمية توحي بعدم الارتياح والارتياب في كل من حولك، وتعني أن هذا الشخص يشعر بعدم الأمان وهو يتخذ لنفسه موقفاً دفاعياً، وهذه الحركة عادة ما نقوم بها عندما نجد أنفسنا وسط جماعة لا نعرفها أو في مكان جديد أو أثناء انتقاد شخص ما تصرفاتنا.

هكذا عرضنا بعض الحركات الشهيرة التي يقوم بها من حولنا، ونحن أيضاً في المواقف المماثلة، ويبقى لدينا دائماً الكثير لنقدمه لكم في الأعداد المقبلة.



# واحة التسالي

## الكلمات المتقاطعة

**أفقي:**

١- أحد أنواع الفاكهة الصيفية
٢- تصنع منه القهوة- نهر يشق جمهورية مصر العربية
٣- يصنع منه الرصاص
٤- وعاء دموي «معكوسة»- أحد الحيوانات المفترسة
٥- إله- عكس طلب- متشابهان
٦- سهل «معكوسة»- وجع «معكوسة»
٧- مكان- أثنى عزمه عن عمل ما «معكوسة»
٨- فر «معكوسة»- متشابهان
٩- فك «معكوسة» - عكس قديم
١٠- نقف عليها- عكس حلوة «معكوسة»

**عمودي:**

١- والد- عكس خير- جمع ألم «معكوسة»
٢- ملكنا- تمر- عكس برد
٣- أرشد «معكوسة»- عقل
٤- اسم آخر للجميزي - أجاب
٥- ألقى
٦- زجاجة
٧- مرحباً على الهاتف- مفرد مجرات «معكوسة»
٨- عاصمة إنجلترا- عفريت
٩- مفرد مجلات
١٠- من الأحجار الكريمة- حيوان بري

الحل:

| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |






أصدقائي، اعتدتم وجود مسابقة في كل عدد من أعداد سكوبي، ومسابقة هذا العدد ستكون سهلة وبسيطة ليتمكن أكبر عدد منكم من حلها، وبالتالي الفوز بجوائزها.

حل المسابقة ولا تنس كتابة البيانات المطلوبة بخط واضح، قص السؤال والكوبون وضعهما داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك ورقم صندوق البريد وأرسله إلى العنوان التالي:

مسابقة سكوبي دو - العدد السادس عشر- ص- ب: ٣١٤١٤ أبو ظبي- الإمارات العربية المتحدة

الفائزون الثلاثة سيحصل كل واحد منهم على جائزة مالية قدرها ١٠٠ درهم و٧٥ درهماً و ٥٠ درهماً.

الفائزون في العدد الثالث عشر هم:

١-خالد عبد القادر الكواري من الدوحة قطر

٢- فاطمة عبد الصالح جمعه من المنامة البحرين

٣- أحمد مكي عبد الكريم من دبي الإمارات العربية المتحدة

**كوبون مسابقة العدد السادس عشر**

**ما عاصمة كل من:**

**الجزائر:** ..............................................

**السعودية:** ..............................................

**الإمارات العربية المتحدة:** ..............................................

**الاسم:** ..............................................

**العمر:** ..............**البريد الالكتروني (إن وجد):**..............

**العنوان البريدي:** ..............................................

..............................................

**لا تنسوا إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٦/١/٣١**





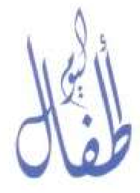


















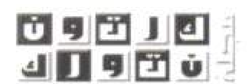


















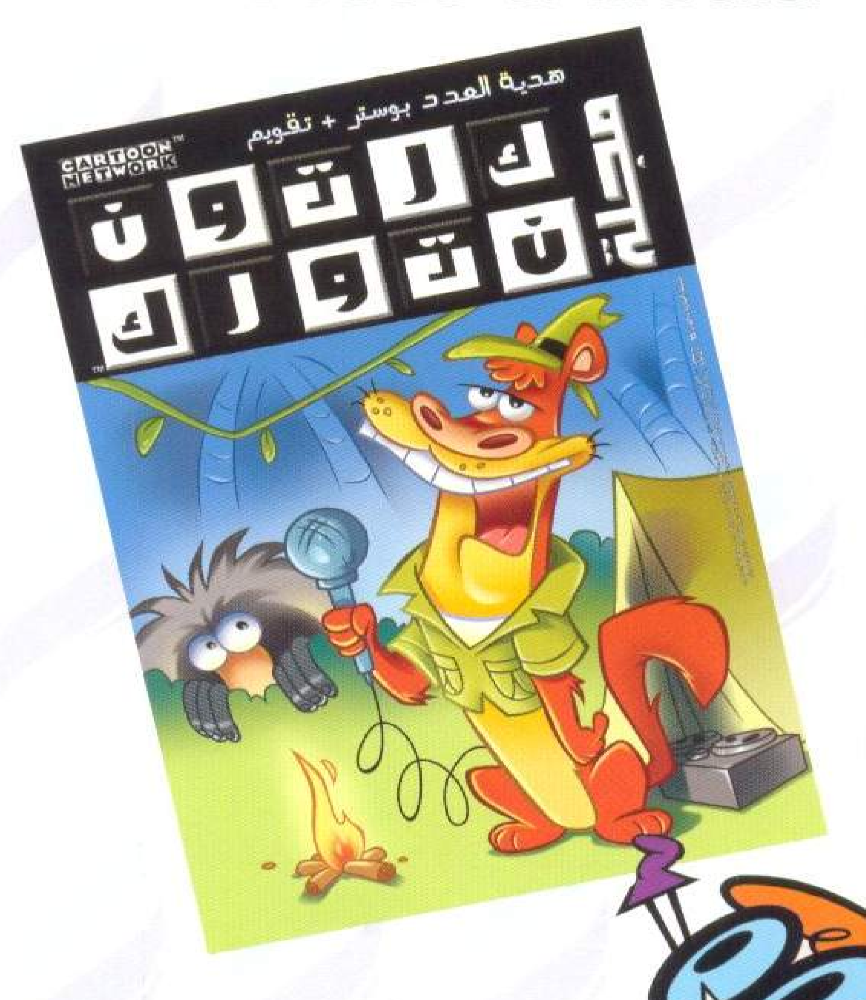




للصحافة والإعلام

**ALARABIA**

**Press & Media**




تجدونها

في الأسواق


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس